

LEGGERE LA BIBBIA...

Primo Capitolo :

IL primo racconto della Creazione nel libro della *Genesi*



1.4 Analisi del primo racconto della CREAZIONE

Fondamentale è ripetere che l'autore non sapeva come Dio aveva creato il mondo e nel suo racconto **vuole solo comunicare il “perché” della creazione e i suoi significati.** Ora possiamo fare un'attività divertente per imparare ad analizzare questo racconto. **Dopo una lettura attenta del brano di Genesi 1, 1 – 2, 4 evidenziamo con colori diversi le seguenti parole-chiave :**

fu sera e fu mattina giorno : sei volte

Dio disse : dieci volte

e così avvenne: sei volte

Dio vide... cosa buona : sette volte

da queste parole-chiave scopriamo questo **schema letterario** :

Comando Divino : Dio disse

Realizzazione : E così avvenne

Commento : Dio vide... che era cosa buona

"Cornice Letteraria" : E fu sera e fu mattina



Come abbiamo notato per dieci volte risuona la parola di Dio: «E disse Dio» (Gen 1,3.6.9.11.14. 20.24.26.28.29). Chiaramente c'è un intento teologico nelle dieci ripetizioni perchè c'è un richiamo al decalogo di Mosè, ai dieci comandamenti con cui Dio aveva donato l'alleanza al suo popolo nel monte Sinai. Come Dio con dieci parole aveva creato il mondo così con dieci parole (i dieci comandamenti) "ricreava" un'alleanza con il suo popolo d'Israele.

Ora analizziamo la divisione in giorni:

1 Giorno : Creazione della Luce

2 Giorno: Creazione del Firmamento

3 Giorno : Creazione del Mare e della Terra

Creazione delle piante (verdura, cereali, alberi)

4 Giorno : Astri (sole, luna, stelle)

5 Giorno: Animali non terrestri

6 Giorno : Animali terrestri , Uomo e donna

Nei primi tre giorni Dio compie esclusivamente una “**separazione**” tra le cose create:

- * Nel primo giorno vengono **separate** la luce dalle tenebre;
- * Nel secondo giorno è **separato** il firmamento, dalle acque di sopra e di sotto (acque piovane e oceano);
- * Il terzo giorno c'è la **separazione** tra la terra e il mare.



Ad ogni separazione compiuta , corrisponde un “ornamento.

I corpi celesti ricevono l'ornamento della luce e tenebre; gli uccelli e i pesci si muovono nell'aria sotto il firmamento e nell'acqua; gli animali (bestiame e bestie selvatiche) popolano la terra.

- * Nel quarto giorno l'**ornamento** sono i corpi celesti, dominano la luce e le tenebre
- * Nel quinto giorno l'**ornamento** sono gli uccelli e i pesci si muovono nell'aria sotto il firmamento e nell'acqua;
- * Nel sesto giorno l'**ornamento** sono gli animali (bestiame e

bestie selvatiche) che popolano la terra.



Paragonando le opere della prima metà, con quelle della seconda metà, scopriamo un parallelismo perfetto, nei sei giorni della Creazione.

Alla luce creata nel primo giorno, corrispondono il sole, la luna e le stelle, del quarto giorno. Alla creazione del firmamento e delle acque superiori e inferiori nel secondo giorno, corrisponde la creazione degli uccelli e dei pesci del mare del quinto giorno. Alla formazione della terra del terzo giorno, corrisponde la creazione degli animali nel sesto giorno.

Separazione

1° : LUCE

2° : FIUMI, ACQUE

3° : TERRA

Ornamento

4° : SOLE, LUNA, STELLE

5° : UCCELLI, PESCI

6° : ANIMALI - UOMO

